



VISITE

LUNDI 1ER DÉCEMBRE Paris 3ème

Musée Carnavalet

Situé au cœur du Marais, le musée Carnavalet vous invite à un voyage à travers l'histoire de Paris, de la Préhistoire à nos jours. Installé dans deux superbes hôtels particuliers, il propose un parcours riche de plus de 4 000 œuvres : peintures, sculptures, boiseries, objets d'histoire, photographies, maquettes ou encore enseignes anciennes. La scénographie, entièrement repensée lors de sa réouverture en 2021, met en valeur l'extraordinaire diversité des collections.

Deux heures de visite passionnante pour (re)découvrir Paris comme vous ne l'avez jamais vu ! »

Rdv gare du Raincy-Villemomble 13h30
Visite guidée
Tarif adhérent 14€ non adhérent 18€

THÉÂTRE

SAMEDI
13 DÉCEMBRE
Paris 4ème

«Théâtre
des variétés
«Une idée géniale»



Rdv gare du Raincy-Villemomble à 15h30
Tarif adhérent 40€ catégorie 1 (10 places)

PRÉVISIONS

Le 8 janvier 2026 **Les 100 ans de l'art déco.**

Le 27 janvier 2026 **La brasserie Gallia**

Le 19 février 2026 **visite de l'Institut national du sport**, de l'expertise et de la performance, plus communément appelé INSEP.

Musée des sapeurs pompiers date à définir

>>>Le paiement: au plus tard 10 jours avant la date de la sortie. Passé ce délai votre inscription devient caduque et la place réattribuée.

L'annulation: au plus tard 10 jours avant la date de la sortie. Passé ce délai votre chèque sera encaissé.

L'AACV sera fermée
du dimanche 21 décembre au lundi 5 janvier.
Pendant cette période vous pouvez vous inscrire
sur la boîte mail direction@aacv.fr

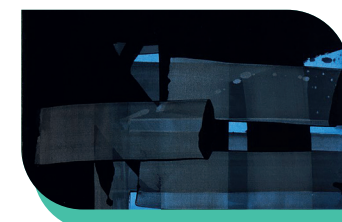
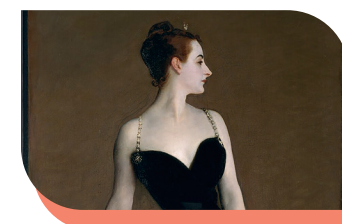
Nous vous souhaitons de Joyeuses
fêtes de fin d'année.

1, place Emile Ducatte - BP 27 - 93250 VILLEMOMBLE
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h
01 48 55 09 55— www.aacv.fr

aacv

ASSOCIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE VILLEMOMBLE

PROGRAMME NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2025



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ

T é l : 01 48 55 09 55
www.aacv.fr

**JEUDI 6
NOVEMBRE**

Paris 7ème

**Musée
d'Orsay — John
Singer Sargent,
Eblouir Paris**

L'américain John Singer Sargent (1856-1925) n'a que 18 ans lorsqu'il arrive à Paris en 1874 pour se former. Il y restera une dizaine d'années pendant lesquelles il effectuera également de nombreux voyages en Europe et en Afrique du Nord.

Ce sont ces jeunes années qui sont l'objet de l'exposition du musée d'Orsay, après avoir connu un grand succès l'année dernière au Metropolitan Museum of Art de New York.

Les quelque 90 œuvres réunies retracent les premières explorations picturales du peintre, formé dans l'atelier de Carolus-Duran et très au fait des débats qui secouaient la scène artistique en cette fin de XIXème siècle.

Nous explorerons donc la genèse de celui qui deviendra un des plus célèbres peintres américains. Nous verrons ses portraits de l'élite parisienne, mais aussi ses paysages et scènes de bord de mer, entre académisme et modernité. Parmi les œuvres majeures annoncées nous pourrons admirer la célèbre Madame X, violemment critiquée lors de sa présentation au Salon de 1884, et qui fera pour la première fois son retour sur les cimaises parisiennes.

EXPOSITION



Rdv gare du Raincy-Villemomble 14h15
Visite guidée — Tarif adhérents 35€ • non adhérents 39€
(places très limitées)

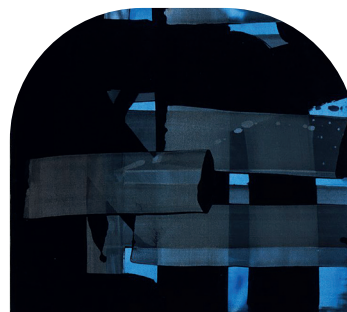
JEUDI 13 NOVEMBRE
Paris 6ème

**Musée du Luxembourg
« Soulage »**

C'est par ses « peintures sur papier » que Pierre Soulages (1919-2021) est « repéré » et qu'il accède

EXPOSITION

à une première reconnaissance internationale en 1948. Au début, il choisit le papier pour échapper aux contraintes de la peinture à l'huile et répondre aussi rapidement que possible à « l'impératif intérieur ». Il utilise la gouache et l'encre, mais le brou de noix est un temps son médium de prédilection en raison de ses grandes qualités plastiques. Entre 1946 et 2004, il réalise 800 « peintures sur papier » qui constituent une part importante de son œuvre. Elles sont une excellente porte d'entrée dans son travail en général.



Rdv gare du Raincy-Villemomble 11h45
Visite guidée — Tarif adhérents 32€ • non adhérents 35€
(places très limitées)

**VENDREDI 14
NOVEMBRE**

château
de Villemomble

**Les résidences
royales
et princières en Ile de France
subsistantes ou démolies**

Du Louvre à Fontainebleau, de Versailles à Pierrefonds, de Vincennes au hameau de la Reine, les résidences royales ou princières d'Ile-de-France incarnent un art de vivre très français, entre architecture grandiose, décors intérieurs fastueux et jardins somptueux... D'autres, aujourd'hui disparues, vont revivre sous vos yeux : Madrid, Sceaux, Meudon, Saint-Cloud, Bellevue, Marly-le-Roi, etc.

CONFÉRENCE



Rdv château de Villemomble à 13h45
Tarif adhérent 14€ • non adhérent 18€

**LUNDI 17
NOVEMBRE**

PARIS 16ème

**Le musée
de la Marine**

Embarquement immédiat pour les mers du globe !

La rénovation des espaces du musée national de la Marine tient toutes ses promesses. Le parcours est conçu comme une plongée dans les univers marins et les collections sont enfin mises en valeur : la série des Ports de France commandée par Louis XV à Joseph Vernet, les maquettes de nos plus beaux navires...

Nous évoquerons les enjeux économiques de la navigation commerciale, le commerce triangulaire et le mystère Lapérouse.

NB : visite du plateau supérieur uniquement



VISITE

Rdv gare du Raincy-Villemomble à 12h45
Visite guidée — Tarif adhérents 30€ • non adhérents 34€
(places très limitées)

**JEUDI 27
NOVEMBRE**

PARIS 5ème

Musée de la police

Situé dans l'hôtel de police du 5ème et 6ème arrondissements, le musée retrace l'histoire de la police parisienne du XVIIe siècle à nos jours à travers la présentation de plus de 2000 œuvres originales et hétéroclites.

Rdv gare du Raincy
Villemomble à 13h45
Gratuit



VISITE