

Mardi 8 Décembre • EXPOSITION

Petit Palais

L'ÂGE D'OR DE LA PEINTURE DANOISE

Après Hammershoï en 2019, le public français va pouvoir découvrir les années 1800-1864 qui constituent « l'âge d'or » de la peinture danoise. Qui en France connaît Købke, Rørbye ou Hansen ?

Absents des cimaises de nos musées, ils ont donné le meilleur d'eux-mêmes en peignant paysages, portraits et scènes de la vie quotidienne de leurs contemporains.

Les musées de Stockholm et de Copenhague, nous donnent l'occasion d'ouvrir notre sensibilité à des horizons proches mais néanmoins peu connus.

Visite guidée. 9 Places disponibles.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 11h45.

TARIF ADHÉRENT.E : 29 € / NON ADHÉRENT.E : 34 €

Vendredi 11 Décembre • EXPOSITION

Centre Pompidou

MATISSE, COMME UN ROMAN

Le Centre Pompidou fête le 150^{ème} anniversaire de Matisse (1869-1954) par une grande rétrospective réunissant des œuvres incontournables. L'occasion de parcourir une carrière placée sous le signe de la couleur.

Cette exposition, c'est sa vie, racontée comme un roman. De ses débuts en 1890 aux années 1950, chaque période de sa vie est coupée par une interlude littéraire, nous rappelant ainsi l'origine de certaines œuvres, ses liens avec de grands auteurs, à l'instar de Mallarmé, dont ses poèmes furent illustrés par Matisse, ou encore de Louis Aragon, auteur d'Henri Matisse, roman.

Son œuvre, destinée également à bouleverser le regard moderne, s'est exprimée au travers d'une variété de techniques qu'il a approfondies inlassablement : peinture, dessin, sculpture, livres illustrés, et jusqu'à cette invention singulière, riche de conséquences sur le plan artistique, d'un dessin à même la couleur, avec les gouaches découpées réalisées à la fin de sa vie.

Cette exposition est la plus grande depuis la rétrospective organisée en 1970 au Grand Palais ! Ne ratons pas cette occasion !

Visite guidée. 7 Places disponibles.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 13h00.

TARIF ADHÉRENT.E : 30 € / NON ADHÉRENT.E : 35 €

Samedi 12 Décembre • SPECTACLE VIVANT

Château de Versailles

LE PARCOURS DU ROI

Une visite-spectacle de la Galerie des Glaces et des Grands Appartements pour les fêtes de fin d'année 2020, en compagnie de comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens baroques.

À la tombée de la nuit, alors que les visiteurs de la journée se dispersent, le Château redevient silencieux. Des musiciens, danseurs, chanteurs, escrimeurs, artificiers et comédiens se préparent à accueillir le public sous les ors des Grands Appartements pour une visite hors du commun... Du Salon d'Hercule à la Chambre de la Reine en passant par la Galerie des Glaces, dans une atmosphère envoûtante, vous retrouverez l'ambiance de Cour rythmée par la musique et la danse baroque. Le parcours mènera jusqu'au final à la Galerie des Batailles. Petits et grands se réjouiront de vivre un moment unique dans le cadre exceptionnel du Château de Versailles à l'occasion des fêtes de fin d'année.

Billet le + économique : Mobilis 4 zones. Retour en car. 18 places disponibles.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 17h00.

TARIF : 47 €

La tenue de ce programme est sous réserve des bonnes conditions sanitaires en vigueur. Toutes les sorties proposées peuvent être annulées ou déplacées soit par les musées et les conférenciers soit par nous-mêmes si l'actualité sanitaire l'oblige.

1, place Emile Ducatte
BP 27 - 93250 VILLEMOMBLE
Tél.: 01 48 55 09 55
mail : aacv3@hotmail.fr

www.aacv.fr

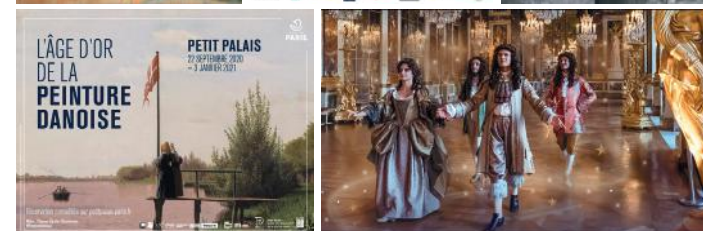
Ouvert du lundi au samedi
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h.

AACV

ASSOCIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE VILLEMOMBLE

PROGRAMME

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2020



Tél. : 01 48 55 09 55
www.aacv.fr

Vendredi 6 Novembre • CINÉ-CONFÉRENCE

Cinéma l'Entrepôt (Paris 14^e)

VOYAGE À TOKYO de Yasujirô OZU

L'art d'Ozu à son apogée pour une œuvre subtile, universelle et poignante.

En grand cinéaste de l'intime, OZU explore avec nostalgie et sensibilité la famille japonaise de l'après-guerre.

Avec Voyage à Tokyo (1953), il signe un chef d'œuvre d'épure universel loin de tout folklore.

Découvert tardivement en Occident, ce réalisateur est reconnu aujourd'hui comme l'un des maîtres du cinéma classique nippon et son esthétique unique continue de marquer les nouvelles générations.

SYNOPSIS : Shukishi et Tomi Hirayama, un couple âgé qui vit dans un petit port du sud du pays, sont venus à Tokyo rendre visite à leurs enfants, l'un et l'autre mariés. Mais Koichi, le fils médecin, et Shige, la fille, mariée à Kurazo Kaneko, se montrent accaparés par leurs occupations et ne témoignent guère de tendresse à leurs parents. Seule Noriko, l'épouse de leur fils mort à la guerre, fait preuve de gentillesse à leur égard. Pour se débarrasser de leurs vieux parents, les enfants ingrats les envoient dans une station thermique. Se sentant indésirable, le vieux couple s'en retourne chez lui. Tomi tombe malade...

Analyse et décryptage du film après la séance.

Séance à 13h50. Durée : 3h.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 12h45.

TARIF ADHÉRENT.E : 20 € / NON ADHÉRENT.E : 25 €

Lundi 23 et Mardi 24 Nov • DÉCOUVERTE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS

Dominant fièrement le parvis de l'Hôtel de ville, l'immense bâtisse, longue de 110 mètres, large de 85 mètres et haute de 48 mètres est le plus grand bâtiment municipal d'Europe.

Depuis 1357, l'Hôtel de Ville de Paris est le siège de la municipalité parisienne. Le bâtiment actuel, de style néo renaissance, a été reconstruit par les architectes Théodore Ballu et Edouard Deperthes à l'emplacement de l'ancien Hôtel de Ville, incendié pendant la Commune de Paris en 1871. Il est possible de visiter la Mairie, lieu de pouvoir et de prestige.

Nous vous proposons de partir à la découverte de tous les salons de réception (salon des Arcades, salon Jean-Paul Laurens, salon Bertrand et salle des Fêtes conçue comme une réplique de la galerie des glaces de Versailles), l'escalier d'Honneur et la salle du Conseil de Paris.

Visite d'1h15. 9 Places disponibles par session de visite.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 13h15.

VISITES GRATUITES

Mercredi 25 Novembre • EXPOSITION

Musée Marmottan-Monet

CÉZANNE ET LES MAÎTRES. Rêve d'Italie

Pour la première fois l'œuvre de l'Aixoïse sera mise en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVI^e au XIX^e siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de Cézanne dont l'iconique Montagne Sainte-Victoire, les incontournables Pastorale et natures-mortes, feront face à un rare ensemble de peintures anciennes signées Tintoret, Le Greco, Ribera, Giordano, Poussin, et pour les modernes Carrà, Sironi, Soffici, Pirandello sans oublier Boccioni et Morandi.

Du nouveau sur Cézanne dans cette exposition inédite qui explore son rapport d'influence mutuelle existant avec les artistes italiens.

Visite guidée. 15 places disponibles.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 13h45.

TARIF ADHÉRENT.E : 27 € / NON ADHÉRENT.E : 32 €

Vendredi 27 Novembre • EXPOSITION

Palais Galliera (Paris 16^e)

GABRIELLE CHANEL - MANIFESTE DE MODE

À la faveur de sa réouverture après des travaux d'extension de plus de 2 ans financés par la Maison Chanel, le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, présente la première rétrospective en France d'une couturière hors normes : Gabrielle Chanel (1883-1971) dite Coco Chanel.

Dans ces années où Paul Poiret domine la mode féminine, Gabrielle Chanel, va dès 1912, à Deauville, puis à Biarritz et Paris, révolutionner le monde de la couture, imprimer sur le corps de ses contemporaines un véritable manifeste de mode.

L'exposition met en avant les plus grandes créations de la couturière, comme les modèles en jersey, le célèbre tailleur des années 1950 et ses robes iconiques. Le musée ne s'arrête pas qu'aux vêtements pensés par la créatrice : une sélection de bijoux, accessoires et parfums recréent la vision de Chanel sur la mode et la haute-couture.

Visite guidée. 12 Places disponibles.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 13h00.

TARIF ADHÉRENT.E : 20 € / NON ADHÉRENT.E : 25 €

Jeudi 3 Décembre • JOURNÉE COMPLÈTE

PAS-DE-CALAIS d'hier à demain...

Cité des Électriciens + Louvre-Lens

Nous vous proposons de partir à la rencontre de deux lieux extraordinaires situés au cœur du Bassin Minier du Pas-de-Calais (*inscrit sur la liste du patrimoine mondial de L'UNESCO depuis 2012*).

Une journée de visites en deux temps :

- La Cité des Électriciens : Grand site de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO, la Cité des Électriciens est un témoin exceptionnel de l'architecture des premiers corons. Construite à partir de 1856, elle est la plus ancienne cité reconverte du Bassin minier Nord-Pas de Calais. Aujourd'hui, c'est un site éclectique qui mêle centre d'interprétation, salles d'exposition, espaces paysagers, gîtes touristiques, résidences d'artistes et habitat social. Ouverte depuis mai 2019, la Cité est un centre culturel innovant alliant patrimoine, urbanisme et développement durable. De la cité d'hier à celle d'aujourd'hui, suivez le guide et plongez dans un univers simple et familier et aussi l'exemple d'une réhabilitation respectueuse du passé. **UN TÉMOIN DU PASSÉ TOURNÉ VERS L'AVENIR !**

- Déjeuner libre

- Le Louvre Lens : Nous vous l'avons fait découvrir en 2017 lors d'une visite passionnante, nous ne pouvions manquer d'y retourner la Cité des Électriciens étant si proche de l'institution... Dans un premier temps nous vous proposons une visite architecturale complète de la bâtisse :

Avec ses longues lignes discrètement incurvées et ses façades en aluminium anodisé qui reflètent le paysage, le musée déploie sa délicate silhouette de verre et de lumière le long d'une ancienne mine de charbon. Il se découvre peu à peu, à mesure qu'on s'en approche par le parc qui l'entourne...

Puis visite passionnante de l'étonnante exposition temporaire SOLEIL NOIR : Poétique et sensorielle, l'exposition offre une rencontre inédite avec des chefs-d'œuvre de l'Histoire de l'art. Le visiteur du Louvre-Lens est plongé dans l'observation fascinante du Noir, de cette tonalité au symbolisme pluriel dans les arts occidentaux, de l'antiquité à nos jours. Exceptionnel !

Visite guidée. 14 places disponibles. Voyage en car. Inscription et acompte de 30€ à verser avant le 2 Novembre.

- Rdv Château de Villemomble à 07h45.

TARIF : 70 €