

Lundi 5 Décembre • ART NUMÉRIQUE

Grand Palais Immersif

VENISE RÉVÉLÉE

C'est dans un tout nouveau lieu dédié à l'Art Numérique que nous vous invitons à découvrir une exposition originale, grandiose et immersive.

Venise tombe le masque à Paris !

L'invention de Venise tient du miracle.

Miracle d'ingénierie, d'architecture et miracle artistique, cette ville incomparable, construite de toutes pièces sur une lagune, lutte depuis plusieurs siècles contre la mer qui fait aussi sa richesse. Percer ses mystères, découvrir ses trésors, mesurer l'étendue de sa splendeur : c'est ce que permet Venise Révélée, au moyen d'images inédites et surprenantes, de projections géantes et immersives et de dispositifs interactifs ludiques et innovants.

Visite libre.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 13h45.

TARIF (- DE 10 PERS) : 16 € / (+ DE 10 PERS) : 11 €

Mercredi 7 Décembre • EXPOSITION

Cité de l'Architecture (Paris 16°)

ART DÉCO France - Amérique du Nord

Cette exposition montre comment le style français Art déco a influencé l'architecture, les décors, le mode de vie et le goût des Américains du Nord. Style populaire, caractérisé notamment par un travail de la ligne, de l'ornementation, des arrondis, ou encore des motifs floraux, l'Art déco va voyager de la France à l'Amérique du Nord dans un dialogue dynamique porté en particulier par les architectes.

Visite guidée.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 13h30.

TARIF ADHÉRENT.E : 23 € / NON ADHÉRENT.E : 28 €

Mardi 13 Décembre • EXPOSITION

Petit Palais (Paris 8°)

WALTER SICKERT

Très proche de la France des Impressionnistes, Walter Sickert (1860-1942) emprunte et adapte leur touche fractionnée pour capter des points de vue surprenants sur la vie quotidienne et l'architecture des lieux, renouvelant ainsi l'art figuratif pour les décennies à venir.

Peintre d'attitudes, d'atmosphères, maître de l'impalpable, il puise à toutes les sources, de Bonnard à Toulouse-Lautrec, pour explorer l'intimité des femmes et la pensée des hommes. Maniant avec brio toutes les astuces de composition, plongée, contre-plongée, cadrages, éclairages, il nous fait pénétrer comme par surprise dans

des mondes ambigus, pleins d'interrogations. Pour la première fois en France, une grande rétrospective est ainsi dédiée à ce peintre anglais à la fois si proche de nous et si « british ». Conçue par le Petit Palais en partenariat avec la Tate Britain, elle nous offre une découverte exceptionnelle, une plongée dans le beau au service de l'étrange !

Visite guidée.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 11h00.

TARIF ADHÉRENT.E : 31 € / NON ADHÉRENT.E : 36 €

Vendredi 16 Décembre • EXPOSITION

Musée d'Orsay (Paris 7°)

ROSA BONHEUR

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur à Bordeaux, le musée des Beaux-Arts de sa ville natale et le musée d'Orsay, organisent une importante rétrospective de son œuvre. Événement majeur sur le plan national et international, cette exposition met à l'honneur une artiste hors norme, novatrice et inspirante. Rosa Bonheur connue comme icône de l'émancipation des femmes plaça le monde vivant au cœur de son travail et de son existence. Elle s'engagea pour la reconnaissance des animaux dans leur singularité et chercha par son travail à exprimer leur vitalité et leur « âme ». Par sa grande maîtrise technique, elle sut restituer à la fois l'anatomie et la psychologie animales. Cette exposition permet de faire (re)découvrir au public la puissance et la richesse de son œuvre, en rassemblant et choisissant dans l'immense corpus de l'artiste une sélection exigeante d'environ 200 œuvres (peintures, arts graphiques, sculptures, photographies) issues des plus prestigieuses collections publiques et privées d'Europe et des États-Unis.

Visite guidée.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 14h30.

TARIF ADHÉRENT.E : 28 € / NON ADHÉRENT.E : 33 €

La tenue de ce programme est sous réserve des bonnes conditions sanitaires en vigueur. Toutes les sorties proposées peuvent être annulées ou déplacées soit par les musées et les conférenciers soit par nous-mêmes si l'actualité sanitaire l'oblige.

1, place Emile Ducatte
BP 27 - 93250 VILLEMOMBLE
Tél.: 01 48 55 09 55
mail : bonjour@aacv.fr

www.aacv.fr

Ouvert du lundi au samedi
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h.



Association Artistique et Culturelle de Villemomble

PROGRAMME

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2022



Tél. : 01 48 55 09 55
www.aacv.fr

Lundi 14 Novembre • EXPOSITION

Centre Pompidou (Paris 4^e)

GÉRARD GAROUSTE

C'est une rétrospective d'envergure que le Centre Pompidou consacre à Gérard Garouste, l'un des plus importants peintres contemporains français, né en 1946, adepte d'une figuration sans concession. A contre-courant d'une certaine modernité, son travail résolument figuratif se rapproche techniquement de celui du Greco ou du Tintoret.

Aux côtés de 120 tableaux majeurs, souvent de très grand format, l'exposition donne également une place à l'installation, à la sculpture et à l'œuvre graphique. Il choisit volontiers les grands sujets bibliques et mythologiques qu'il revisite d'une manière très personnelle en offrant une multiplicité de lectures. Placées sous le signe de l'étude mais aussi de la folie, la vie et l'œuvre de Gérard Garouste se nourrissent mutuellement en un dialogue saisissant. Avec ses grandes toiles figuratives, l'artiste revisite l'histoire de l'art à travers les genres de la peinture, qu'il cherche à épuiser. L'exposition qui lui est consacrée suit pas à pas le parcours et la mythologie personnelle de l'un des plus importants peintres français.

Visite guidée.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 13h15.

TARIF ADHÉRENT.E : 30 € / NON ADHÉRENT.E : 35 €

Vendredi 18 Novembre • EXPOSITION

BNF (Paris 13^e)

FRANÇOISE PÉTROVITCH - derrière les paupières

Attention coup de cœur !

Françoise Pérovitch est une artiste plasticienne française, née en 1964 à Chambéry. Enseignante à l'École Estienne de Paris, elle façonne depuis les années 1990 un art singulier. Son univers est un monde silencieux, reflétant l'intime et le collectif, le quotidien et l'universel. Reconnue pour sa maîtrise de toutes les techniques d'impression, elle explore l'entre-deux et raconte la dualité des existences. Travaillant le lavis et la peinture à l'huile, le dessin prend une place fondamentale au sein de son œuvre. Depuis ses premières gravures à la fin des années 80 jusqu'aux recherches les plus récentes, l'œuvre protéiforme de Françoise Pérovitch questionne avec autant de subtilité que d'acuité l'univers de l'enfance et de l'adolescence, la féminité ou encore l'intimité. Naviguant

entre intériorité et extériorité, inquiétude et légèreté, force et fragilité, l'artiste interroge les façons d'être au monde. La BnF présente une centaine de pièces emblématiques de son œuvre graphique : estampes, livres d'artistes, dessins et croquis, œuvres anciennes ou très récentes, parfois inédites, de formats et de techniques variés. Fabuleux !

Visites guidées.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 12h45.

TARIF ADHÉRENT.E : 15 € / NON ADHÉRENT.E : 20 €

Mercredi 23 Novembre • DÉCOUVERTE

Romainville

LA FONDATION FIMINCO

Envie de découvrir un lieu atypique à deux pas de Paris ? Alors venez visiter La Fondation Fiminc. Cette fondation a réinvesti une ancienne friche industrielle à Romainville installée sur près de 11 000 m² dont une chaufferie monumentale de 14 mètres sous plafond. Ce lieu singulier regroupe la résidence internationale d'artistes de la Fondation Fiminc, des espaces d'exposition, sept galeries d'art contemporain. Ce nouveau quartier culturel réunit en un seul et même lieu tous les ingrédients nécessaires à la constitution d'un véritable écosystème de la création contemporaine, à destination des artistes.



En investissant ces lieux hors du commun, la Fondation Fiminc poursuit ses missions de soutien aux artistes contemporains et d'accès de tous à la culture, au plus près des dynamiques sociales et culturelles du Grand Paris.

Au programme : histoire de la fondation, ses aménagements, ses espaces d'exposition et sa résidence, ainsi que la découverte de l'exposition en cours.

Visite guidée.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 09h45.

GRATUIT

Vendredi 25 Novembre • CINÉ-CONFÉRENCE

Cinéma l'Entrepôt (Paris 14^e)

BOULEVARD DU CRÉPUSCULE de Billy Wilder (1950)

SYNOPSIS : En fuyant ses créanciers, un jeune scénariste pénètre dans une villa hollywoodienne où il semble attendu. Il tombe alors dans les filets d'une ancienne gloire du cinéma muet qui croit encore en la puissance de ses charmes...

Écrit par l'un des papes de la comédie américaine, ce film noir non dénué d'humour, est aujourd'hui considéré comme l'un des grands chefs d'œuvre du cinéma.

On ne se lasse pas de revoir ce film au récit ensorcelant et aux nombreuses clés de lecture.

Analyse et décryptage du film après la séance avec conférencier.

Séance à 13h50. Durée totale : 3h.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 12h45.

TARIF ADHÉRENT.E : 20 € / NON ADHÉRENT.E : 25 €

Vendredi 2 Décembre • EXPOSITION

Palais Galliera (Paris 14^e)

FRIDA KAHLO - au-delà des apparences

Le Palais Galliera célèbre Frida Kahlo (6 juillet 1907-13 juillet 1954), l'une des artistes les plus reconnues et influentes du XX^e siècle.

Loin des clichés qui entourent sa personnalité, l'exposition Frida Kahlo, au-delà des apparences propose aux visiteurs d'entrer dans l'intimité de l'artiste, et de comprendre comment elle s'est construite une identité à travers la manière de se présenter et de se représenter.

Pour la première fois en France et en étroite collaboration avec le Museo Frida Kahlo, l'exposition rassemble plus de 200 objets provenant de la Casa Azul, la maison où Frida est née et a grandi : vêtements, correspondances, accessoires, cosmétiques, médicaments, prothèses médicales... Ces effets personnels ont été mis sous scellés au décès de l'artiste, en 1954 et ont été redécouverts cinquante ans plus tard, en 2004. Cette précieuse collection - comprenant des robes traditionnelles Tehuana, des colliers précolombiens que Frida collectionnait, des exemplaires de corsets et de prothèses peints à la main... - est présentée, avec des films et photographies de l'artiste, pour constituer un récit visuel de sa vie hors-normes.

Dans un parcours à la fois biographique et thématique, le Palais Galliera met en lumière le passage de l'artiste à Paris et ses relations avec le groupe des Surréalistes.

Visite guidée.

- Rdv gare du Raincy-Villemomble à 12h30.

TARIF ADHÉRENT.E : 25 € / NON ADHÉRENT.E : 30 €